Lic. Ernesto Salvador Flores Jérez

Director General

Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas

Ministerio de Cultura y Deportes

Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	Celestino Vasquez Lajuj	CUI;	1962 05107 1503 /
Número de contrato:	DGDCFC-029-497-2022 / ·	Acuerdo Ministerial:	1071-2022 /
Servicios (Técnicos o Profesionales):	Técnicos	Nit del Contratista:	24866083 /
Número de Factura:	4080487590	Serie:	56CC7FAC
Honorarios Mensuales:	Q7,000,00 ×	Período del Informe:	Mes de diciembre de 2022 /
Monto Total del Contrato	Q20,548.39	Plazo del Contrato:	03/10/2022 Al 31/12/2022
Unidad Administrativa donde presta	Departamento de Gestión de la Dirección		
los servicios:	de Participación Ciudadana		

Objetivos del Contrato:

"EL TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para el departamento de Gestión de la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas, (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Apoyé en la elaboración del planificador bimensual de las casas de Desarrollo Cultural de la región asignada.
- Apoyé y proporcioné un proceso de inducción al personal de nuevo Ingreso con todo lo relacionado al accionar del proyecto Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada.
- c) Apoyé en el acompañamiento técnico e Implementé estrategias que eficientizó los procesos administrativos de las Casas de Desarrollo Cultural de la Región Asignada.
- d) Apoyé en el establecimiento de alianza para el trabajo en equipo de las Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada.
- e) Apoyé en la recepción de informes mensuales, RUUN y memoria de labores del equipo de las Casas de Desarrollo Cultural de la región α cargo en las fechas asignadas.
- Apoyé y brindé acompañamiento técnico para la alimentación y difusión del Sistema de Información SIC, por parte de las Casas de Desarrollo Cultural.
- g) Apoyé con el monitoreo del cumplimiento de acciones realizadas por las Casas de Desarrollo Cultural según planificador autorizado.
- h) Apoyé la elaboración de un plan de trabajo regional en el marco de la gestión cultural cordinando acciones apegadas al Plan Nacional de Gobierno, Politicas Culturales, Deportivas y Recreatiavas 2015-2034, ODS, Plan Katún Nuestra Guatemala 2032, Plan operativo Anual de la Direccion General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas y normativas culturales vigentes, beneficiando la atencion a los pueblos Indígenas y comunidades linguisticas de la región 2 que me fué asignada.
- Apoyé la organización comunitaria generando emprendimientos culturales autosostenibles mediante la perfilación, presentación y seguimiento de proyectos ante organismos nacionales e internacionales.
- Apoyé la coordinación y articulación interinstitucional con gobiernos locales, sociedad civil y organizaciones culturales formulando las Políticas Culturales Municipales.
- k) Apoyé en la generación de propuestas sistemáticas incorporando la cultura en los planes municipales de desarrollo.
- Apoyé la atención, coordinación y seguimiento territorial de todo lo referente al Sistema de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural a nivel departamental, regional y las distintas comisiones que de ellas emanen.

•4

- m) Apoyé, coordiné, ejecuté y registré los procesos de convocatoria para las elecciones de los representantes de Pueblos Indígenas ante el Sistema de Consejos de Desarrollo.
- n) Apoyé eventualmente el trabajo territorial en otras regiones que fueron designadas por el jefe inmediato.
- o) Apoyé la articulación y representatividad ministerial ante las diferentes dependencias del estado, sociedad civil, gobiernos locales a nivel comunitario, que me fueron designos.

Celestino Vasquez Lajuj

Nombre Completo del Contratista

Lic. Otto Mauricio Juárez Chen

Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios (según Clausula de contrato: Décima Primera)

Firma de Contratista

Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios (según Clausula de contrato: Décima Primera)

Lic. Otto Mauricio Juárez Chen Encargado del Depto, de Gestión Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas

Fortalecimiento de las contres MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Licda. Mariela Alejandra Morataya Contreras

Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios (según Clausula de contrato: Décima Primera)

Cultura

Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios (según Clausula de contrato: Décima Primera)

> Licda, Mariela Alejandra Morataya Centreras Directora de Participación Ciudadana Dirección General de Desarrollo Cultural

Y Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Lic. Emesto Salvador Flores Jerez Director General Directofo General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas Ministerio de Cultura y Deportes Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	Celestino Vasquez Lajuj	CLII:	1962 05107 1503
Número de contrato:	DGDCFC-029-497-2022	Acuerdo Ministerial:	1071-2022
Servicios (Técnicos o Profesionales):	Técnicos	Nit del Contratista:	24866083
Número de Factura:	4080487590	Serie:	56CC7FAC
Honorarios Mensuales:	Q7,000.00	Período del Informe:	03/10/2022 Al 31/12/2022
Monto Total del Contrato	Q20,548.39	Plazo del Contrato:	03/10/2022 Al 31/12/2022

Unidad Administrativa donde presta los servicios:

Departamento de Gestión de la Dirección de Participación Ciudadana

Objetivos del Contrato:

"EL TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalectmiento de las Culturas de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arregio a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciotivas, (según Clausula de contrato: Tercero).

Desarrollo Ordenado de las Actividades Realizadas durante el Período Comprendido:

- a) Apoyé en la elaboración del planificador bimensual de las Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada.
- b) Apoyé y proporcioné un proceso de inducción al personal de nuevo Ingreso con todo lo relacionado al accionar del proyecto Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada.
-) Apoyé en el acompañamiento técnico e impiementé estrategias que eficientizó los procesos administrativos de las Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada.
- d) Apoyé en el establecimiento de alianza para el trobajo en equipo de las Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada.
- e) Apoyé en la recepción de informes mensuales, RUUN y memoria de labores del equipo de las Casas de Desarrollo Cultural de la región a cargo en las fechas asignadas.
- f) Apoyé y brindé acompañamiento técnico para la alimentación y difusión del Sistema de Información SIC, por parte de las Casas de Desarrollo Cultural.
- g) Apoyé con el monitoreo del cumplimiento de acciones realizadas por las Casas de Desarrollo Cultural según planificador autorizado.
- h) Apoyé la elaboración de un plan de trabajo regional en el marco de la gestión cultural cordinando acciones apegadas al Plan Nacional de Gobierno, Politicas Culturales, Deportivas y Recreativas 2015-2034, ODS, Plan Katún Nuestra Guatemala 2032, Plan Operativo Anual de la Direccion General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas y normativas culturales vigentes, beneficiando la atención a los pueblos indigenas y comunidades linguisticas de la región 2 que me fué asignada.
- Apoyé la organización comunitaria generando emprendimientos culturales autosostenibles mediante la perfilación, presentación y seguimiento de proyectos ante organismos nacionales e internacionales.
- Apoyé la coordinación y articulación interinstitucional con gobiernos locales, sociedad civil y organizaciones culturales formulando las Políticas Culturales Municipales.
- Apoyé en la generación de propuestas sistemáticas incorporando la cultura en los planes municipales de desarrollo.

Apoyé la atención, coordinación y seguimiento territorial de todo lo referente al Sistema de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural a nivel departamental, regional y las distintas comisiones que de ellas emanen. m) Apoyé, coordiné, ejecuté y registré los procesos de convocatoria para las elecciones de los representantes de Pueblos Indígenas ante el Sistema de Consejos de Desarrollo. Apoyé eventualmente el trabajo territorial en otras regiones que fueron designadas por el jefe inmediato. 0) Apoyé la articulación y representatividad ministerial ante las diferentes dependencias del estado, sociedad civil, gobiernos locales a nivel comunitario, que me fueron designos. Lic. Otto Mauricio Juárez Chen Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios Celestino Vasquez Lajuj Nombre Completo del Contratista (según Clausula de contrato: Décima Primera) Firma de Contratista (según Clausu de contrato: Décima Primera) rez Chen Lic. Ord Mauricio Bestión Encapado del Deplo. Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES Licda. Mariela Alejandra Morataya Contreras Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios Cultura (según Clausula de contrato: Décima Primera) the color Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servic (según Clausula de contrato: Décima Primera) Licda. Mariela Alejandra Morataya Contreras Directora de Participación Ciudadana

Dirección General de Desarrollo Cultural Y Fortalecimiento de las Culturas MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de diciembre de 2022 /

Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez Director General Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas Ministerio de Cultura y Deportes Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe de RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	Celestino Vasquez Lajuj	CUI:	1962 05107 1503 /
Número de contrato:	DGDCFC-029-497-2022	Acuerdo Ministerial:	1071-2022 /
Servicios (Técnicos o Profesionales):	Técnicos /		24866083
Número de Factura:	4080487590 /	Serie:	56CC7FAC
Honorarios Mensuales:	Q7,000.00		03/10/2022 AL 31/12/2022 /
Monto Total del Contrato	Q20,548.39 /		
Unidad Administrativa donde presta	Departamento de Gestión de la Dirección		
los servicios	do Darticinación Ciudadana		

Objetivos del Contrato:

"EL TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas, (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:

- a) Se logró revisar y consolidar los planes de trabajos de dos bimestres correspondiente a los meses de octubre, noviembre, diciembre 2022 de las Casas de Desarrollo Cultural de la Región II (Chahal, Cobán del departamento de Alta Verapaz; Rabinal y Salamá del departamento de Baja Verapaz), que incluyó actividades orientadas a los ejes de trabajo: Patrimonio Cultural y Natural, Desarrollo Cultural y Artistico, Investigacion y Desarrollo, Literatura y Oralidad, junto a su cronograma de trabajo, alcanzando los objetivos trazados y se ha garantizó las actividades que respondieron a la Politica General de Gobierno 2020-2024 y Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- b) Se logró planificar y realizar procesos de capacitación: Instrumentos tecnicos y administrativos al personal de nuevo Ingreso en la Región II, especificamente en los temas de: ilenado de ruun, memoria de labores, calendarización, facturas, constancia de omisos, verificador de factura y fotografias de las actividades realizadas con pertinencia cultural de las Casas de Desarrollo Cultural.
- c) Se logró identificar y empoderar al personal de las Casas de Desarrollo Cultural de la Región II de las estrategías efectivas que ha facilitado el cumplimiento de los procesos administrativos en términos del cumplimiento de los tiempos establecidos para la entrega de informes, planes bimestrales, memorias de labores, y entrega de facturas de servicios de funcionamiento de los meses de octubre, noviembre y diciembre 2022
- d) Se logró acordar alianzas internas entre el personal municipal y el equipo Regional para agilizar los procesos administrativos, entre los que resaltan la identificación de corresponsabilidades para planificación, coordinación, logistica, desarrollo de actividades y entrega de documentos: Informes, ruun, memoria de labores, calendarización y sus respectivas fotos como medios de verificación.
- e) Se logró recepcionar y consolidar 36 informes mensuales, 26 RUUN y 26 memoria de labores del equipo de las Casas de Desarrollo Cultural de los municipio de San Fernando Chahal, Cobán del departamento de Alta Verapaz, municipio de Salamá, Rabinal del departamento de Baja Verapaz, correspondiente a los meses de octubre, noviembre y diciembre 2022 que beneficiaron a 2,161 participantes entre mayas y ladinos mestizos de la Region II.
- f) Se logró realizar 02 capacitaciones virtuales al personal de las Casas de Desarrollo Cultural de la Región II, reflejando la identificacion de elementos culturales que han sido programadas para su posterior visita y recopilacion de datos que serán ingresadas al Sistema de Información Cultural -SIC- en el tercer trimestre del presente ejercicio fiscal.
- g) Se logró realizar monitoreos por medios tecnológicos via zoom, google meet, whatsapp, garantizando el cumplimiento de acciones realizadas por las Casas de Desarrollo Cultural de los municipio de San Fernado Chahal, Cobán del departamento de Alta Verapaz, municipio de Salamá y Rabinal del departamento de Baja Verapaz, según su calendarización presentada durante los meses de octubre, noviembre y diciembre 2022, así como velar por la incorporación de la pertinencia cultural Maya Achi, Q'eqchi y Poqomchi y el posicionamiento del Ministerio de Cultura y Deportes.
- h) Se logró realizar la elaboración de un plan de trabajo regional del primer trimestre correspondiente de los meses de octubre, noviembre y diciembre 2022 respondiendo en el marco de la gestión cultural coordinando acciones apegadas al Plan Nacional de Gobierno, Politicas Culturales, Deportivas y Recreatiavas 2015-2034, OD5, Plan Katún Nuestra Guatemala 2032, Plan operativo Anual de la Direccion General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas y normativas culturales vigentes, beneficiando la atencion a 2,161 participantes de los pueblos Indígenas y comunidades linguisticas Achl, Q'eqchi, Poqomchi y Ladinos mestizos de la Región 2 que me fué asignada.

- Se logró realizar la coordinación con el Comité de Artesanos Rabinal Achi con el apoyo del Ministerio de Economia, Red de Emprendedores de las Verapaces y Promotor Turistico, generando la gestión de espacio físico, mobiliarios, alimentación que facilitó realizar la Expoferia Interdepartamental de emprendimiento local y regional en el departamento de Baja y Alta Verapaz.
- j) Se logró la coordinación y articulación interinstitucional como FODIGUA con gobierno locales, sociedad civil y organizaciones culturales del pueblo maya Achí, formulando planes de acciones con pertinencia cultural para fortalecer la cosmovisión a nievel regional a tráves de proyectos y programas e incidencia de sus actividades culturales para el desarrollo integral.
- b) Se logró participar e incidir en los procesos de incorporacion de acciones con pertinencia cultural maya Achi, Q'eqchi y Poqomchi en los planes municipales de desarrollo, garantizando el fortalecimiento de las expresiones culturales de los pueblos indígenas de la Region 2, del Municipio de Chahal, Coban del Departamento de Alta Verapaz, de Salamá, Rabinal del Departamento de Baja Verapaz.
- Se logró la atención, coordinación y seguimiento territorial de todo el Sistema de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural a nivel departamental, regional.
 Se activó la Comision Departamental de Pueblos Indígenas ante el CODEDE avalando por los integrantes el plan operativo 2022 que priorizó un análisis y desarrollo de temas de pueblos indígenas como un eje transversal y representacion del Ministerio de Cultura y Deportes a nivel Regional.
- m) Se logró coordinar e identificar organizaciones colectivas de pueblos indígenas de la Region 2, del Departamento de Alta y Baja Verapaz facilitando la convocatoria de 7 asambleas de elección de sus representantes de Pueblos Indígenas Kaqchikel, Achi, Poqomchi, Qéqchi ante el Sistema de Consejos de Desarrollo de Baja Verapaz, Q´eqchi, Poqomchi y Achi del departamento de Alta Verapaz, participando 7 titulares y 7 suplentes incidiendo propuestas de programas, proyectos en beneficio de los pueblos indígenas a nivel departamental.
- n) Se logró coordinar el trabajo territorial de las Casas de Desarrollo Cultural y otras Direcciones Técnicas de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimientos de las Culturas pertenecientes de la Región 2, Departamento de Alta y Baja Verapaz, facilitando el apoyo técnico a los diferentes programas de Participacion Ciudadana, Diversidad Cultural, Vinculación Institucional que se me fueron asignadas.
- Se logró la coordinacion y la representacion del Ministerio de Cultura y Deportes a nivel comunitario, departamental y regional, posicionando en los diferentes espacios los programas, talleres, diálogos, ferias de artesanias, festivales de dibujo y pintura, conversatorios, certamen de literatura, arte y cultura, festival regional de gastronomia "El fogón de la Abuela", festival regional de danzas ancestrales y concurso de comunitario de declamacion, conmemoracion de la danza Rabinal Achi declarado "Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad".

Celestino Vasquez Lajuj
Nombre Completo del Contratista

Lic. Otto Mauricio Juárez Chen

Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios (según Clausula de contrato: Décima Primera)

Firma de Contratista

Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios (según Clausula de contrato: Décima Primeta) en

Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Cultural MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Licda. Mariela Alejandra Morataya Contreras

Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios

(según Clausula de contrato: Décima Primera) AB Cultu

Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios (según Clausula de contrato: Décima Primera)

> Licda, Mariela Alejandra Morataya Contreras Directora de Participación Ciudadana Dirección General de Desarrollo Cultural Y Fortalecimiento de las Culturas MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES